EL MONJE LOCO
presenta: LA SECTA DE LAS ALMAS PERDIDAS
(3ª PARTE)
VOCES DEL MÁS ALLÁ
Nº 122
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.

ACABA DE SONAR LA MEDIANOCHE EN EL VIEJO CONVENTO. ¡ES LA HORA DE LA CITA CON EL MONJE LOCO!
TAN TAN TAN TAN TAN TAN
SU HORRIBLE CARCAJADA RESUENA EN LOS AIRES Y ESTREMECE LOS MUROS.
¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! LA VERDAD SOBRE EL EXTRAORDINARIO CASO DE "LA SECTA DE LAS ALMAS PERDIDAS".
POR LO QUE VIERON ORLANDO GILBERT Y SUS FAMILIARES, HE TITULADO ESTA TERCERA PARTE: "LUCES DEL MÁS ALLÁ". ¡JA, JA, JA, JA!
Dibujó: Carlos Moro Escenografía: Juan Rangel José Barradas Colaboraron: Patricia Moro Blanca Moro
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
EL MONJE LOCO

"LA CAMPANA DEL ANTIQUÍSIMO CONVENTO TOCABA "LAS ÁNIMAS". ¡Y ESA NOCHE ERA LA DE DIFUNTOS!
¡MIREN! ¡SE ESTÁ ABRIENDO LA PUERTA!
TAN TANTAN
CHIIIIRRR
CHIIIRRR
CHIIIRRR
'DEL INTERIOR, SALIERON LOS CANTOS LITÚRGICOS DE LOS MONJES.
¡ESTA HABITADO! ¡NO, NO PUEDE SER!
CHIIIIRRR
CHIIIRRR
"ESOS CANTOS LOS ATRAJERON CON FUERZA IRRESISTIBLE.
"LAS VOCES DE CIENTOS DE HOMBRES PARECÍAN GEMIR CON INTENSA PENA.
CREÍ QUE SÓLO LAS SOMBRAS REINABAN EN ESTE LUGAR.

"DE PRONTO, YOLANDA TROPEZÓ.
¡OOH! ¿QUÉ ES ESTO?
"AL INSTANTE, CARLOS RECONOCIÓ LO QUE ERA...
¿QUÉ ES?
ES UNA MOCHILA DE INGENIERO.
"YOLANDA VIO EL NOMBRE GRABADO.
Ing. PAUL GILBERT
¡ES DE PAUL! ¡ES DE MI HIJO!
"EL PERRO DE VERÓNICA, LANZANDO UN CHILLIDO, SE DESPRENDIÓ DE LOS BRAZOS DE SU DUEÑA.
¡NO, "POPY"! ¡NO!

"AL SEGUIR AL ANIMAL, NOTÓ QUE LA PUERTA SE MOVÍA.
¡MIREN! ¡SE ESTÁ CERRANDO!
"INSTINTIVAMENTE, TRATARON DE SALIR, PERO LLEGARON DEMASIADO TARDE.
¡OOH, NOO!
BLAAAM
"EL TERROR LOS PARALIZÓ.
"VERÓNICA REACCIONÓ EN FORMA VIOLENTA...
¡AAAAAAAAAYY!

"EL PÁNICO SE APODERÓ DE TODOS, MENOS DEL PADRE JAIME.
¿QUÉ ES ESTO, DIOS MÍO?
POM
POM
POM
POM
"TRATABAN DE DERRIBAR LA PUERTA CON LAS MANOS, OLVIDANDO QUE ERA IMPOSIBLE.
POM
POM
¡DÉJENME SALIR! ¡POR PIEDAD!
¡ESTAMOS ATRAPADOS!
POM
¡ES VERDAD LO QUE DIJO LA MUJER! ¡ES CIERTO Y NOSOTROS NO LA QUISIMOS OÍR!
¡CALMA, CALMA POR FAVOR, VERÓNICA!
"ENTRE CARLOS Y EL PADRE JAIME TRATARON DE CONTENER SU ATAQUE DE NERVIOS.
¡TENGAN FE! ¡PIENSEN QUE NO ES COMO NOS HAN DICHO.
¡HEMOS CAÍDO EN UNA TRAMPA!
PIENSA, HIJA MÍA, QUE ENTRE ESOS FRAILES, ESTÁ TU HIJO.
¡PAUL!

¡PAUL, AQUÍ ESTOY!
¡ESPERA, MAMÁ! YO TE ALUMBRARÉ EL CAMINO.
"HASTA ENTONCES, NOTARON QUE LOS FRAILES HABÍAN DESAPARECIDO.
SE FUERON. SUS CANTOS YA SE OYEN LEJOS.
HAN DE HABER IDO A LA CAPILLA.
DE ACUERDO; PERO, ¿POR DÓNDE SE FUERON?
PAUL DEBE HABERME OÍDO. ESTOY SEGURA.
¿QUÉ HACEMOS, PADRE JAIME? ¿SUBIMOS O BAJAMOS?
ELLOS IBAN HACIA ARRIBA. ¡SUBAMOS!
"SUS PASOS DESPERTABAN EXTRAÑOS ECOS EN LAS BÓVEDAS.
PAC
PAC
PAC

NO CREO QUE PAUL HAYA QUERIDO SER RELIGIOSO. ¡QUERÍA DEMASIADO A LAS MUJERES!
"SÚBITAMENTE, HICIERON OTRO DESCUBRIMIENTO.
¡UNA LINTERNA!
HACE POCO QUE ESTÁ AQUÍ. NO TIENE POLVO.
SE LE HABRÁ CAÍDO A UNO DE LOS FRAILES.
¡ESTÁ TOTALMENTE DESCARGADA PORQUE ALGUIEN LA DEJÓ ENCENDIDA!

¿ES LA DE TU HERMANO, CARLOS?
NO LO CREO. ESTÁ LIMPIA. SI FUERA LA DE ÉL...
¡TERMINA, POR FAVOR!
¡NO, NO! ¡ES IMPOSIBLE QUE SEA ASÍ! PAUL DESAPARECIÓ HACE UN AÑO.
"CARLOS NO HABÍA DICHO TODO LO QUE PENSABA. ¡TENÍA MIEDO DE CONFESÁRSELO A SÍ MISMO!"
SÍ, SABÍA QUE SI ACEPTABA LO QUE CREÍA ADIVINAR, EL PAVOR LO ENLOQUECERÍA.
HIZO UN ESFUERZO PARA DOMINAR SUS NERVIOS Y PENSÓ EN QUE TODO LO QUE HACÍA ERA PARA LOGRAR EL AMOR DE LA NOVIA DE SU HERMANO DESAPARECIDO. ¡JA, JA, JA!

"LA PASIÓN POR VERÓNICA LO HACÍA SENTIRSE CULPABLE.
¡PAUL LA ABANDONÓ! NO LA AMA COMO YO.
"SE REBELABA CONTRA EL DESTINO, QUE LO HACÍA RIVAL DE SU PROPIO HERMANO.
¡ELLA TAMBIÉN ME AMA A MÍ!
"PRONTO PUDIERON OÍR CLARAMENTE LOS CANTOS LITÚRGICOS.
¡QUÉ EXTRAÑO! CREÍ QUE YO CONOCÍA TODOS LOS SALMOS.
¿QUÉ DICE, PADRE JAIME?
QUE LO QUE CANTAN NO LO HE OÍDO JAMÁS. ¡PARECE UNA MÚSICA ANTIQUÍSIMA!

"ENTRARON EN EL CORO DE UNA IGLESIA ENORME.
¡PARECE QUE SE LAMENTAN Y LLORAN!
"ATERRADOS, CONTEMPLARON LA ESCENA...
PERO... ¿QUÉ ES ESTO, DIOS MÍO?
ES... ¡ES UNA SESIÓN ESPÍRITA!
"EL LLANTO, LAS LAMENTACIONES Y LOS REZOS SE OÍAN EN FORMA HORRIBLE.

"ERA LO MISMO QUE HABÍA NARRADO LA ANACORETA.
¡ALEJAD DE NOSOTROS, SEÑOR, LAS TINIEBLAS!
"HASTA ELLOS LLEGABAN OLEADAS DE UN HEDOR NAUSEABUNDO.
¡HUELE A MUERTO!
"ESTABAN ABSORTOS, SIN PODER DESPEGAR LOS OJOS DE AQUELLA FANTÁSTICA ESCENA.
"HABÍA ALGO DIABÓLICO QUE LOS MANTENÍA AHÍ COMO HIPNOTIZADOS.
¡AAAY! ¡PERDÓN, SEÑOR, POR NUESTRO ERROR!

"SÚBITAMENTE, ORLANDO SINTIÓ QUE LO SUJETABAN POR LOS BRAZOS. Y SE QUEDÓ HELADO DE TERROR.
¡PIEDAD TE ROGAMOS, DIOS MÍO! ¡AAAY, YA NO MÁS TINIEBLAS!
"SILENCIOSAMENTE, SE APODERARON DE ALGUNOS DE LOS DEL GRUPO; YOLANDA NO PUDO CONTENER OTRO GRITO DE ESPANTO.
¡AAAAAY!
"VERÓNICA CREYÓ QUE SE VOLVÍA LOCA AL VER LA TERRORÍFICA FAZ DEL RELIGIOSO, QUE SE LE ACERCÓ.
¡SABEMOS QUE HEMOS PECADO, SEÑOR! ¡PIEDAD! ¡AAAAY!
¡AAAAAAYY!

"LOS GRITOS DE ORLANDO, YOLANDA Y EL PADRE JAIME, SE MEZCLARON CON LOS DE LOS PENITENTES. CARLOS JALÓ A VERÓNICA.
¡NOOOOO! ¡DÉJENMEEE!
¡SUELTEN, HIJOS DE SATANÁS!
¡PAUL! ¡HIJO MÍO, AYÚDANOS!
"CARLOS COMPRENDIÓ QUE POR EL MOMENTO NO PODÍA HACER NADA POR SUS PADRES.
¡VENTE, VERÓNICA! ¡LUEGO VOLVEREMOS POR ELLOS!
"SIN SABER A DÓNDE, PERO CON EL DESEO DE ALEJARSE, CARLOS HUYÓ CON LA JOVEN.
"SUBIERON Y BAJARON ESCALERAS, Y LUEGO SE INTERNARON EN UNOS CORREDORES.

"FINALMENTE, SE DETUVIERON; JADEABAN...
"NO SE ATREVÍAN A MOVERSE.
"TRATABAN DE DESCUBRIR A SUS PERSEGUIDORES.
"LA PIEL RESECA DE LOS MONJES RECHINABA ESPANTOSAMENTE...
RASP
RAC
RAC
RAC
"Y SÓLO DENTRO DE LAS CUENCAS SIN PÁRPADOS, BRILLABA UNA LUZ INFERNAL."

¡SÍ, TODOS ELLOS, ERAN LOS MISMOS QUE UN DÍA HABÍAN DESEADO LLAMAR A LAS ALMAS EN PENA!
¡Y AHORA, AL HALLARSE EN UN MUNDO ESPANTOSO, SE ARREPENTÍAN DE SU ERROR! ¡JA, JA, JA!
"CADA AÑO, LA NOCHE DE DIFUNTOS, TENÍAN LA OPORTUNIDAD DE ENMENDAR SU PECADO.
"SU AFÁN ERA EL DE HALLAR GENTE VIVA, SIN PECADO, QUE ROGARA A DIOS POR ELLOS.
¿SE FUERON?
NO ALCES LA VOZ. PUEDEN OÍRNOS.

¿QUÉ HACEMOS, CARLOS?
TENEMOS QUE SALVAR A PAPÁ, A MAMÁ Y AL PADRE JAIME.
¡NO! ¡HUYAMOS! NO TENDREMOS OTRA OPORTUNIDAD.
¡CÁLLATE! NO PODEMOS ABANDONARLOS AHORA.
ADEMÁS, ¿POR DÓNDE HUIR? RECUERDA QUE LA PUERTA SE CERRÓ Y NO PODEMOS ABRIRLA.
¡OOOH!
"VERÓNICA LLORABA DE MIEDO. CARLOS PENSÓ EN CÓMO SOCORRER A SUS PADRES.
¡CÁLMATE, VERÓNICA!
¿SERÁ PAUL UNO DE ÉSOS, CARLOS?
¡OH, NO!

"UN ESTREMECIMIENTO CORRIÓ POR LA ESPALDA DE CARLOS.
¡NO, NO PUEDE SER POSIBLE!
"SE DETUVIERON DESCONCERTADOS.
¿ENTRAMOS POR AHI? ¿O FUE POR ALLÁ?
¡ESTAMOS PERDIDOS EN ESTE INFIERNO!
¡POR FAVOR, VERÓNICA, CÁLMATE! NO ME DEJAS PENSAR.
"DE PRONTO LLEGARON A UN ENORME SALÓN...
Y ESTO, ¿QUÉ ES?
"EL OLOR NAUSEABUNDO Y LO QUE VIERON, LES INDICÓ DÓNDE ESTABAN.
¡AAAAAAAY!
¡ES EL OSARIO!

¡VÁMONOS DE AQUÍ!
¡AAAAY! ¡AAAAAAY !
"EN ESE MOMENTO, YOLANDA LUCHABA POR SOLTARSE DE LOS FRAILES.
¡SUÉLTENME, MONSTRUOS!
"PERO FUE CONDUCIDA A UN EXTRAÑO SALÓN.
¡YOLANDA! ¡YOLANDA!
¡PAUL! ¡AQUÍ ESTOY! ¡VEN A MÍ!

"EN MEDIO DE LOS GRITOS, SE PUDO OÍR LA VOZ DEL PADRE JAIME.
¡EN NOMBRE DE DIOS, OS CONJURO A ESCUCHARME.
"SE HIZO EL SILENCIO...
¿QUIÉN ERES TÚ, QUE INVOCAS AL TODOPODEROSO?
SOY MINISTRO DE SU IGLESIA. SOY SACERDOTE DE LA PARROQUIA DE SAN JORGE.
"UNA GRAN ALEGRÍA SE REFLEJÓ EN EL ROSTRO ESPANTOSO DEL ABAD.
ENTONCES, ¿ESTÁS CONSAGRADO?
ASÍ ES. ¡Y EN NOMBRE DE DIOS, OS ORDENO QUE ME DEJÉIS EN LIBERTAD, ASÍ COMO A MIS A AMIGOS!

"UNA GRAN CONMOCIÓN SACUDIÓ A TODOS LOS FRAILES.
¿SON CRISTIANOS?
SÍ, LO SON.
¡QUE SE LOS LLEVEN! ¡TENEMOS QUE PENSAR LO QUE HAREMOS CON ELLOS!
¡NO, NO LOS TOQUÉIS!
"LA ORDEN DEL JEFE DE LOS ESPECTROS FUE OBEDECIDA.
¡AAAAAY!

"FUERON ENCERRADOS EN UNA DE LAS CELDAS DEL CONVENTO.
¡YOLANDA! ...
"POR UN INSTANTE, ORLANDO CREYÓ QUE SU ESPOSA ESTABA MUERTA.
ME HAS DEJADO..., TE HAS IDO SIN MÍ.
"EN SEGUIDA, DUDÓ Y..."
¡ESTÁ VIVA! ¡OH, SÍ! ¡ESTÁ VIVA!
ES MEJOR ASÍ. SIN SENTIDO, NO PODRÁ VER TANTO HORROR.
CERRARON POR FUERA. ESTAMOS SEPULTADOS EN ESTA CELDA.

EL INSTINTO HACÍA QUE ORLANDO NO SE RINDIERA ANTE LA ADVERSIDAD.
TODO EL HORROR HABÍA EMPEZADO DESDE EL MOMENTO EN QUE ENTRARON EN EL CONVENTO! ¡JA, JA, JA!
"POCO DESPUÉS, YOLANDA RECOBRÓ EL SENTIDO.
¡OH, DIOS MÍO!
¡YOLANDA!
CUANDO MENOS, ESTAMOS JUNTOS. ¡ASÍ ESTAREMOS HASTA EL FIN!
¿LO VISTE, ORLANDO? ¿VISTE SU HORRIBLE CARA?
TODOS, TODOS SON IGUALES. ¡SON ABORTOS DEL INFIERNO!
NO ERA NUESTRO HIJO PAUL, ¿V E R D A D?

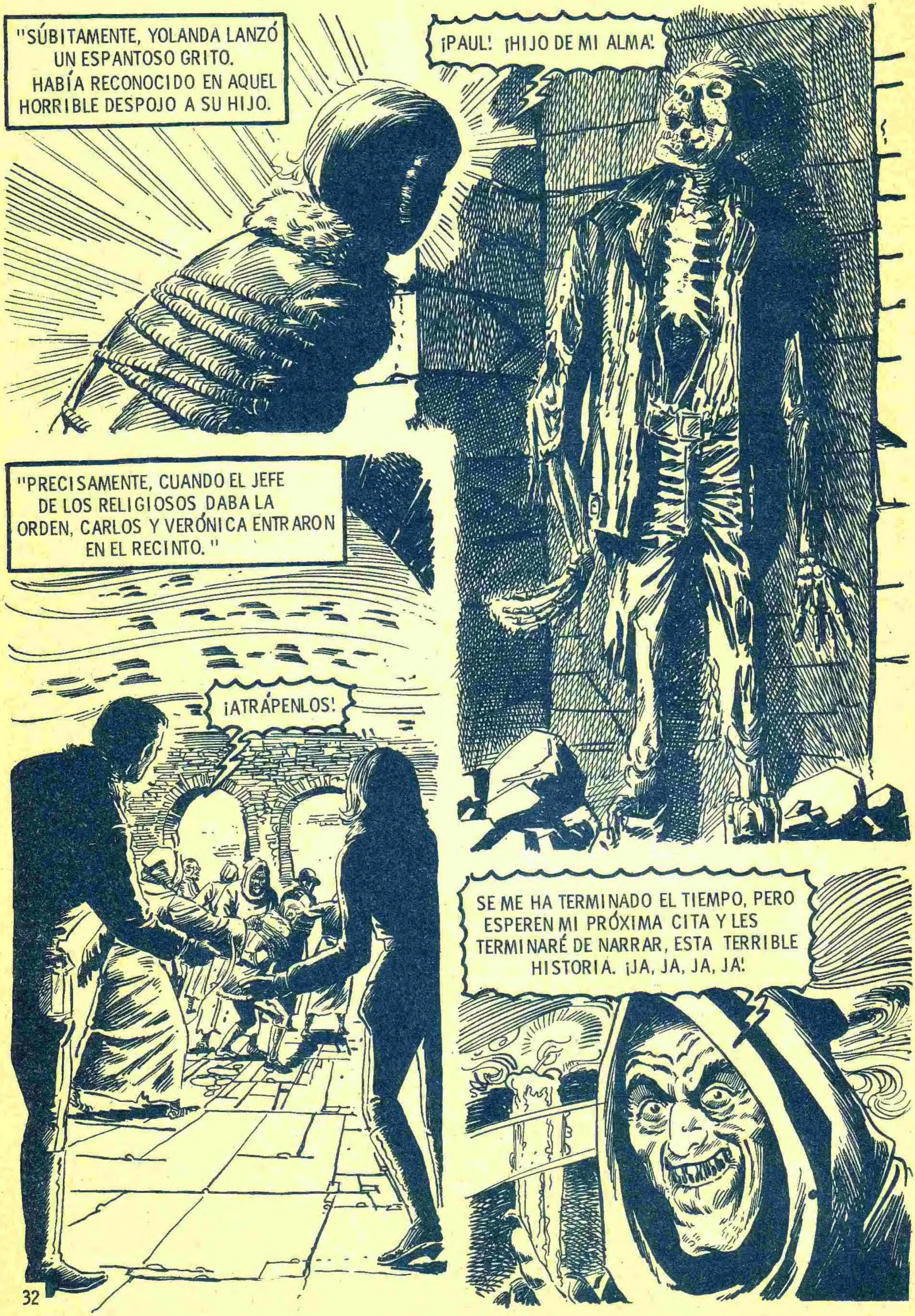
"MIENTRAS TANTO, EN EL OTRO SALÓN...
¿QUÉ PENSÁIS HACER CON NOSOTROS?
SÓLO EL PADRE ETERNO PUDO HABERNOS DADO ESTA OPORTUNIDAD DE SALVARNOS.
¡VOS SOIS EL MÁS INDICADO PARA INTERCEDER ANTE EL SEÑOR, Y PEDIRLE QUE NOS LIBRE DE ESTA MALDICIÓN!
VOSOTROS, QUE SOIS LOS QUE PECASTEIS, TENÉIS QUE PEDIR EL PERDÓN.
HACE TIEMPO QUE LO HACEMOS, PERO NUESTRAS VOCES NO LLEGAN A ÉL.

¡REZARÉIS CON TODO FERVOR PORQUE SERÁ VUESTRO ÚLTIMO INSTANTE DE VIDA!
¿VAIS A MATARME?
¡TRAED A LOS OTROS PRISIONEROS! ¡ELLOS CON SUS ORACIONES, AYUDARÁN A ESTE DIGNO SACERDOTE.
¡MATADME A MÍ, PERO NO A ELLOS!
"PRONTO, LOS TRES MIRABAN ESPANTADOS LO QUE HACÍAN AQUELLOS SERES FANTASMALES.
TRAS TRAS
¿QUÉ VAN HACERNOS?
NO LO SÉ. POR MÁS QUE HAGO, NO PUEDO IMAGINARLO.
¡ESPERO EN DIOS QUE CARLOS Y VERÓNICA HAYAN ESCAPADO!
SÍ, ROGUEMOS POR ESO. ¡Y TAMBIÉN POR NOSOTROS!

"PRECISAMENTE, EN ESE MOMENTO. CARLOS Y VERÓNICA SE ACERCABAN AL TEMPLO.
CASI ESTOY SEGURO DE QUE POR AQUÍ PASAMOS.
VOLVIMOS AL CORO; PERO, ¿DÓNDE ESTÁN TODOS?
ESCUCHA. OIGO VOCES.
¡AHÍ, AHÍ ESTÁN!
¡CALLA! ¡NO LEVANTES LA VOZ O NOS DESCUBRIRÁN.
¿QUÉ HACES?
RECUERDO QUE VI CARTUCHOS DE DINAMITA EN LA MOCHILA DE MI HERMANO.
¡TAL COMO LO PENSÉ! LÁSTIMA QUE SÓLO SEAN DOS.

"AVANZARON DESPACIO...
SI NOS DESCUBREN, ESTAREMOS PERDIDOS.
"MIENTRAS LOS RELIGIOSOS HABÍAN DESCUBIERTO LOS RESTOS DE UN EMPAREDADO.
¡OH, DIOS! ¡NO!
NO ES POSIBLE QUE PUEDA EXISTIR TANTO HORROR.
"DE PRONTO, LOS RESTOS SE DESPLOMARON CON GRÁN ESTRÉPITO.
PRAM

¿PENSÁIS EMPAREDARNOS?
SÍ, EN VUESTRO NICHO MORTUORIO; ASÍ ESTARÉIS EN LA PERFECTA SOLEDAD PARA LA ORACIÓN.
"AQUELLAS PALABRAS LOS LLENARON DE ANGUSTIA.
NO... NO... A ELLA NO...
LOS HERMANOS ESTÁN HABRIENDO CINCO NICHOS.
¡NOSOTROS SOMOS TRES NADA MÁS!
PRONTO TRAERÁN A LOS QUE FALTAN. EL QUE ENTRA EN ESTE LUGAR, JAMÁS SALE CON VIDA.
NOSOTROS SÓLO PODREMOS ALCANZAR LA PAZ EN EL SENO DE DIOS. ¡POR ESO ORAMOS!


"SÚBITAMENTE, YOLANDA LANZÓ UN ESPANTOSO GRITO. HABÍA RECONOCIDO EN AQUEL HORRIBLE DESPOJO A SU HIJO.
¡PAUL! ¡HIJO DE MI ALMA!
"PRECISAMENTE, CUANDO EL JEFE DE LOS RELIGIOSOS DABA LA ORDEN, CARLOS Y VERÓNICA ENTRARON EN EL RECINTO."
¡ATRÁPENLOS!
SE ME HA TERMINADO EL TIEMPO, PERO ESPEREN MI PRÓXIMA CITA Y LES TERMINARÉ DE NARRAR, ESTA TERRIBLE HISTORIA. ¡JA, JA, JA, JA!

Tumbas Abiertas

(4ª parte de "La Secta de las Almas Perdidas")

El Esposo de la Muerte

La Piel de la Justicia

Son las próximas extraordinarias narraciones de...

EL MONJE LOCO

Búsquelo en todos los puestos de periódicos y revistas.

REVISTAS POPULARES $1.00 m.n.

EL MONJE LOCO — Año III — Nº 122 — 1º de abril de 1970.—("LA SECTA DE LAS ALMAS PERDIDAS", 3ª parte. VOCES DEL MÁS ALLÁ).—D.R. © 1970. —REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al Público: $1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A. —Apartado Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA